



SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES

CHARTRE
GRAPHIQUE

CHARTE GRAPHIQUE

SEMAINE DE LA CRITIQUE

p3

1 Les couleurs principales

p4

a - Les couleurs principales

p5

2 Les logotypes des partenaires et fournisseurs officiels

p6

a - Le logotype de base

p8

b - Le logotype version compacte

p12

3 Les logotypes « films »

p13

a - Le logotype « Sélection - Semaine de la critique »

p17

b - Le logotype « Grand prix - Semaine de la critique »

1. LES COULEURS PRINCIPALES

Les couleurs principales

Le logo est composé de 3 valeurs de bleu.



SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES



C 80 - M 0 - J 0 - N 0 | PANTONE 2995 C | R 0 - V - 76 - B 229 | WEB SÉCURISÉ 00 - B0 - E5



C 100 - M 30 - J 0 - N 0 | PANTONE 300 C | R 0 - V - 114 - B 198 | WEB SÉCURISÉ 00 - 72 - C6



C 100 - M 100 - J 0 - N 0 | PANTONE 286 C | R 23 - V - 41 - B 182 | WEB SÉCURISÉ 17 - 29 - B6

2. LE LOGOTYPE DES PARTENAIRES ET FOURNISSEURS OFFICIELS

a. Le logotype de base

Fond clair



SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES

Le logotype Semaine de la Critique est composé de 2 éléments.

- 1 - le signe
- 2 - la typographie

Attention :

Ce logotype a été dessiné spécialement pour la Semaine de la Critique, il annule et remplace toute version antérieure. Ses proportions, ses couleurs ont été spécifiquement choisies, elles ne peuvent en aucune façon être ré-interprétées.

Fichier:

Vous trouverez le fichier numérique du logotype de base à utiliser sur fond clair sur notre site.

> [logo-base-fond-clair.ai](#)

Fond foncé, bleu ou perturbé

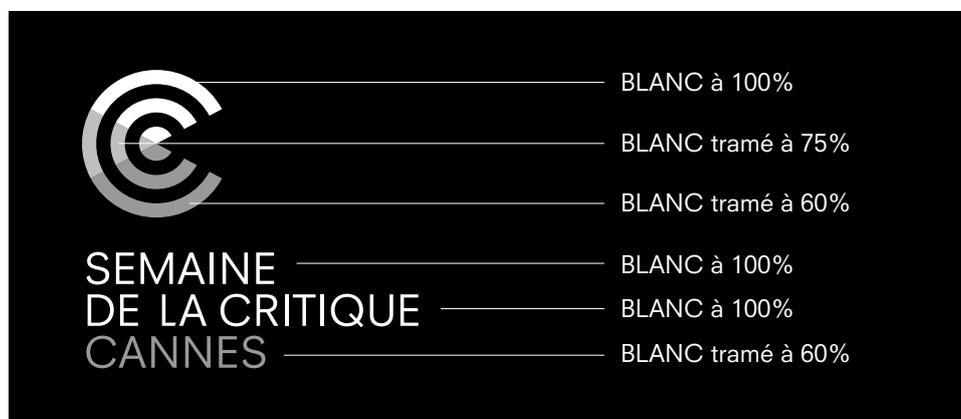
Sur fond foncé, bleu ou perturbé, lorsque l'utilisation du logotype principal ne permet pas une bonne lecture, on utilise le logo en réserve blanche, avec 3 niveaux de transparence.



Fichier:

Vous trouverez le fichier numérique du logotype de base à utiliser sur fond foncé, bleu ou perturbé sur notre site.

[> logo-base-fond-pertube.ai](#)



b. Le logotype version compacte

Fond clair



Pour apparaître sur certains supports en co-signature, il est impératif d'utiliser le logotype version compacte, pour conserver une bonne lecture de l'identité de la Semaine de la Critique.
Cette version du logotype de la Semaine de la Critique est à réserver à cette seule utilisation.

Fichier:

Vous trouverez le fichier numérique du logotype version compacte à utiliser sur fond clair sur notre site.
> [logo-compact-fond-clair.ai](#)

Fond foncé, bleu ou perturbé

Sur fond foncé, bleu ou perturbé on utilise le logo en réserve blanche avec 3 niveaux de transparence.



Fichier:

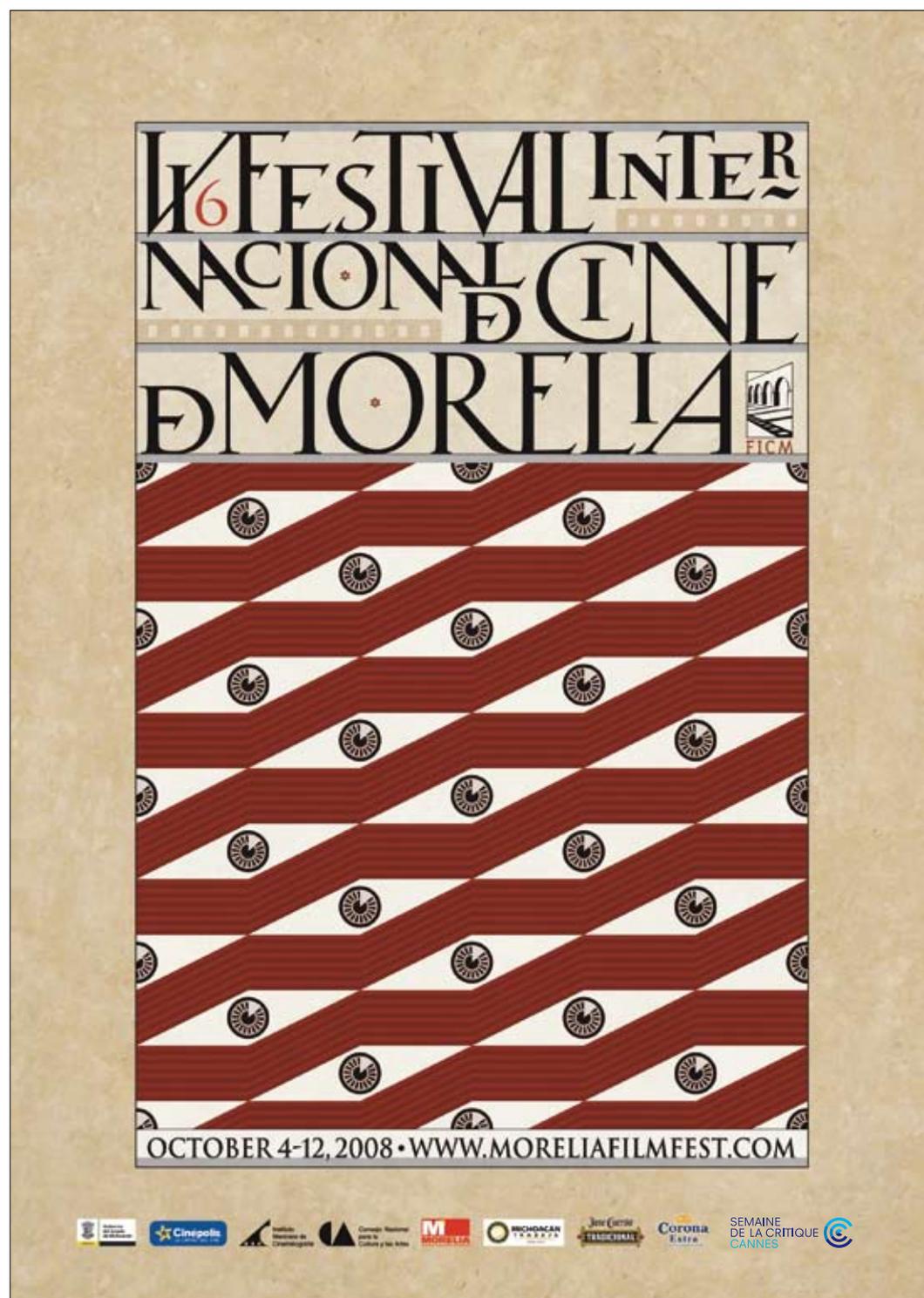
Vous trouverez le fichier numérique du logotype version compacte à utiliser sur fond foncé, bleu ou perturbé sur notre site.

> [logo-compact-fond-perturbe.ai](#)



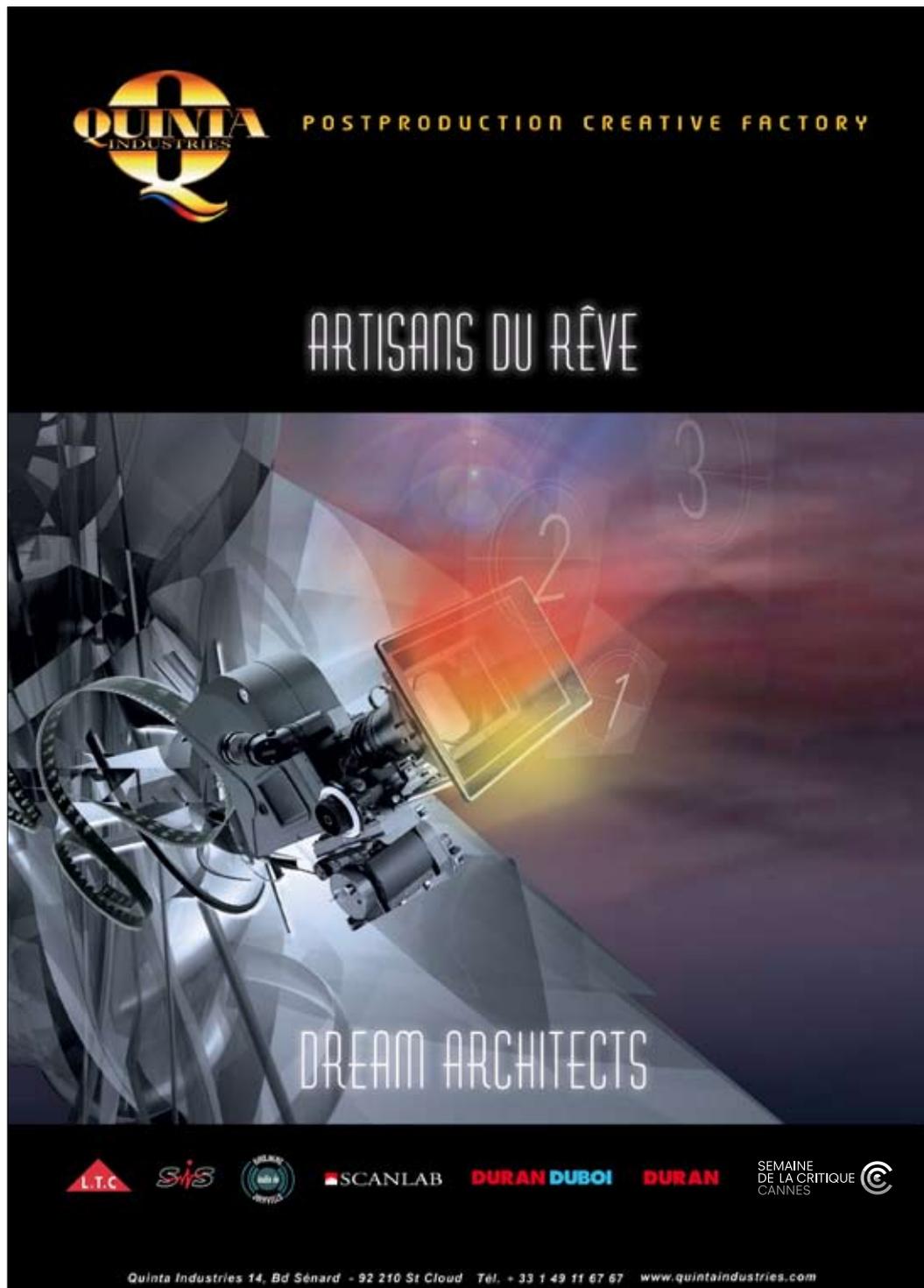
Le logotype version compacte

Exemple fond clair



4. Le logotype version compacte

Exemple fond foncé



3. LES LOGOTYPES « FILMS »

a. Le logotype «Sélection - Semaine de la critique»

Fond clair



Ce logotype a été dessiné pour signaler les films sélectionnés par la Semaine de la Critique, il est présent sur les affiches des films concernés.

Fichier:

Vous trouverez le fichier numérique du logotype «Sélection - Semaine de la Critique» à utiliser sur fond clair sur notre site.
> [logo-sélection-fond-clair.ai](#)

Fond foncé, bleu ou perturbé

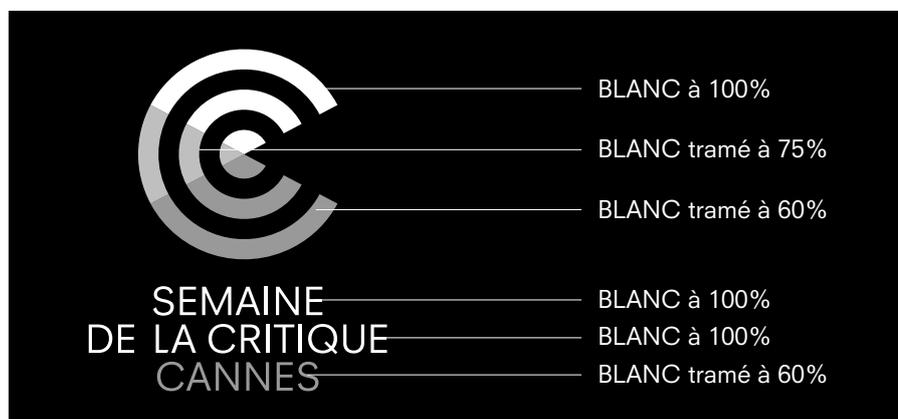
Sur fond foncé, bleu ou perturbé on utilise le logo en réserve blanche avec 3 niveaux de transparence.



Fichier:

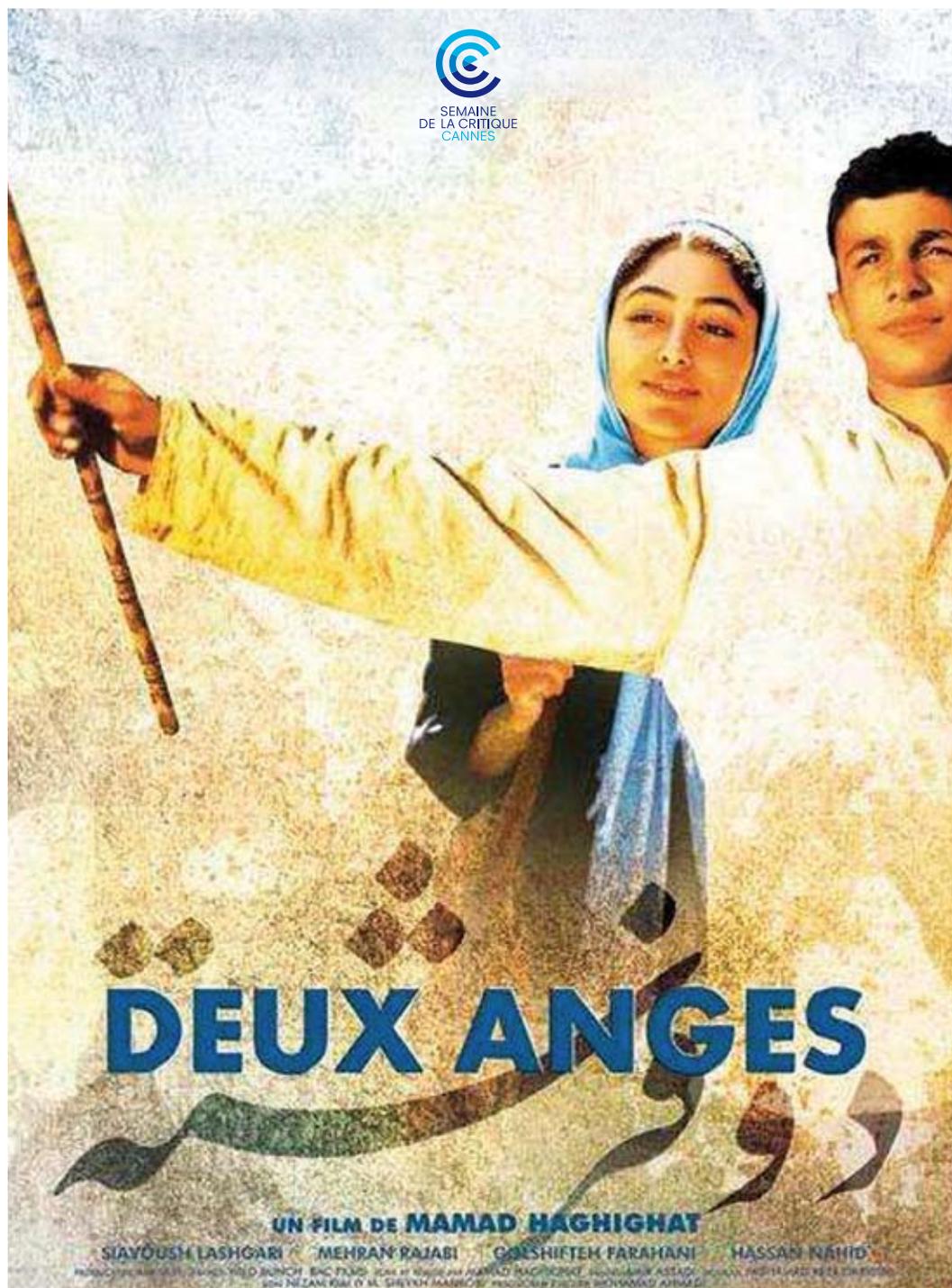
Vous trouverez le fichier numérique du logotype «Sélection - Semaine de la Critique» à utiliser sur fond foncé, bleu ou perturbé sur notre site.

> [logo-sélection-fond-perturbe.ai](#)



Le logotype «Sélection - Semaine de la Critique»

Exemple fond clair



Le logotype « Sélection - Semaine de la Critique »

Exemple fond foncé



b. Le logotype «Grand Prix - Semaine de la Critique»



Un logotype Grand prix - Semaine de la Critique a été spécialement dessiné pour identifier les films ayant reçu le Grand prix de la Semaine de la Critique.

Fichier:

Vous trouverez le fichier numérique du logotype «Grand Prix - Semaine de la Critique» à utiliser sur fond clair sur notre site.
> [logo-grandprix-fond-clair.ai](#)

Fond foncé, bleu ou perturbé

Sur fond foncé, bleu ou perturbé on utilise le logo en réserve blanche avec 3 niveaux de transparence.



Fichier:

Vous trouverez le fichier numérique du logotype «Grand Prix - Semaine de la Critique» à utiliser sur fond foncé, bleu ou perturbé sur notre site.

> [logo-grandprix-fond-perturbe.ai](#)



Le logotype « Grand Prix - Semaine de la Critique »

Exemple fond clair



Le logotype «Grand Prix - Semaine de la Critique»

Exemple fond foncé

